**BÀI GHI KHỐI 6 TUẦN 28**

**Bài 8: NHỮNG GÓC NHÌN CUỘC SỐNG**

VĂN BẢN 1:**HỌC THẦY HỌC BẠN**

**I. TRI THỨC ĐỌC HIỂU**

*Văn nghị luận:* văn bản được viết ra nhằm thuyết phục người đọc, người nghe về quan điểm, tư tưởng của người viết.

*Các yếu tố cơ bản của văn nghị luận*: ý kiến, lí lẽ, bằng chứng. Các yếu tố này có mối liên hệ chặt chẽ với nhau.

**II. TRẢI NGHIỆM CÙNG VĂN BẢN**

- Câu chuyện về Lê - ô- na - đô ĐaVin- ci là minh chứng cho vai trò dẫn dắt, định hướng của người thầy trong việc làm nên thành công của học trò.

*-* Câu văn cho thấy ý kiến của người viết về việc học thầy*: “Trong cuộc đời mỗi người, học từ thầy là quan trọng nhất”.*

*-* Câu văn cho thấy ý kiến của người viết về học bạn*: “Mặt khác, học hỏi từ bạn bè cũng rất cần thiết”.*

**-** Các lí lẽ, bằng chứng mà tác giả sử dụng:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ý kiến** | **Lí lẽ** | **Bằng chứng** |
| Học từ thầy là quan trọng | Lí lẽ 1: Dân ta có truyền thống tôn sư trọng đạo  Lí lẽ 2: cần một người thầy có hiểu biết, giàu kinh nghiệm | Thầy Ve-rốc-chi-o dạy dỗ Lê - ô- na - đô ĐaVin- ci thành tài. |
| Học từ bạn bè cũng rất quan trọng. | Học từ bạn, đồng trang lứa, cùng hứng thú, cùng tâm lí thì việc học hỏi, truyền thụ cho nhau có phần thoải mái,dễ  chịu hơn. | Thảo luận nhóm là một phương pháp học từ bạn hiệu quả để mỗi thành viên đều tích luỹ được tri thức cho mình. |

- Các từ “mặt khác”, “hơn nữa” có chức năng chuyển ý, giúp cho các ý được rõ ràng, mạch lạc.

**-** So sánh “vai trò của người thầy” với “ngọn hải đăng soi đường, chỉ lối”,so sánh “bạn” với “người đồng hành quan trọng”.

- Vai trò định hướng của người thầy và vai trò đồng hành, cộng tác của bạn bètrong quá trình lĩnh hội tri thức của mỗi người .

🡺 Như vậy, hai ý kiến tác giả đưa ra không hề mâu thuẫn mà còn bổ sung cho nhau.

**VĂN BẢN 2: BÀN VỀ NHÂN VẬT THÁNH GIÓNG**

**\*TRẢI NGHIỆM CÙNG VĂN BẢN**

**1. Nêu vấn đề**

-  Nhân vật Thánh Gióng được xây dựng rất đặc sắc, vừa là một anh hùng phi thường với vẻ đẹp lí tưởng, vừa là một con người trần thế với những vẻ đẹp giản dị, gần gũi.

**2. Giải quyết vấn đề**

*a. Ý kiến 1: Thánh Gióng là một nhân vật phi thường.*

- Lí lẽ 1: Thánh Gióng hội tụ những đặc điểm phi thường.

+ Bằng chứng: những chi tiết về sự thụ thai thần kì của bà mẹ Gióng, Gióng bay về trời...

- Lí lẽ 2: Ở Gióng có cả sức mạnh của thể lực và sức mạnh của tinh thần, ý chí

+ Bằng chứng: 3 tuổi bỗng cất tiếng nói, Gióng lớn nhanh như thổi, nhổ bụi tre đánh giặc…

*b. Ý kiến 2: Thánh Gióng cũng mang những nét bình thường của con người trần thế.*

- Lí lẽ 1: Nguồn gốc, lai lịch của Gióng thật rõ ràng, cụ thể và xác định.

+ Bằng chứng…

- Lí lẽ 2: Quá trình ra đời, trưởng thành và chiến thắng giặc ngoại xâm của Gióng đều gắn với những người dân bình dị.

+ Bằng chứng……

=> Nhận xét: hệ thống các ý kiến, lí lẽ, bằng chứng được sắp xếp logic, rõ ràng, thể hiện được những nhận định của tác giả về nhân vật Thánh Gióng mang vẻ đẹp: phi thường nhưng cũng rất đời thường.

**3. Kết thúc vấn đề**

- Quá trình phát triển của nhân vật Thánh Gióng mang ý nghĩa nhân sinh và nên thơ 🡪 Quan điểm riêng.

=>Những góc nhìn, cách hiểu khác nhau giúp chúng ta hiểu tác phẩm sâu hơn.